

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа № 2»

*Приложение 1
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
обучающихся с задержкой психического развития,
утв. Приказ № 1 от 31 августа 2020 г*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Дефектологическая коррекция»
1-4 классы

Цель программы: максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;

Занятия по данной программе являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится группой (12-13 человек), по подгруппам в 2-3 человека, а также индивидуально, чтобы у каждого обучающегося была возможность успешно выполнить несколько заданий. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программа имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе являются:

- дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;
- упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;
- пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
- игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов
- Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
- Кинестетическое и кинетическое развитие
- Тактильно-двигательное восприятие
- Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
- Восприятие пространства
- Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
- Восприятие времени
- Развитие мыслительных операций

Планируемые результаты.

В результате освоения данной программы планируется достижение следующих видов результатов у обучающихся с ЗПР:

Личностные результаты (Вариант 7.1):

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты (Вариант 7.2):

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

Метапредметные результаты (Вариант 7.1):

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о

распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Метапредметные результаты (Вариант 7.2)

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты коррекционного курса «Дефектологическая коррекция».

| <i>1 класс</i> | <i>2 класс</i> | <i>3 класс</i> | <i>4 класс</i> |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; - правильно пользоваться письменными принадлежностями ; - анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; - различать основные цвета; - классифицировать геометрические фигуры; - составлять предмет из частей; - определять на ощупь величину предмета; - зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов; - различать речевые и неречевые звуки; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле; - выделять части суток и определять порядок дней недели. | <ul style="list-style-type: none"> - определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; - различать основные цвета и их оттенки; - конструировать предметы из геометрических фигур; - узнавать предмет по части; - определять на ощупь разные свойства предметов; - находить различия у двух сходных сюжетных картинок; - различать «наложенные» изображения предметов; - различать вкусовые качества; - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; - различать характер мелодии; - ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; - соотносить времена года с названиями месяцев. | <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога; - дорисовывать незаконченные изображения; - группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом; - составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков; - конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур; - определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов; - зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом; - классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств; - различать запахи и вкусовые | <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий; - выполнять точные движения при штриховке двумя руками; - пользоваться элементами расслабления; - группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; - смешивать цвета, называть их; - конструировать сложные формы из 6-8-элементов; - находить нереальные элементы нелепых картинок; - определять противоположные качества и свойства предметов; - самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам; - распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; - определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; - моделировать расположение предметов в заданном пространстве; - определять возраст людей. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | качества, называть их; - сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке; - действовать по звуковому сигналу; - адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов; - определять время по часам. | |
|--|--|---|--|

Методы оценки эффективности психокоррекционной работы.

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

Положительная динамика - 1 балл.

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

Частично положительная динамика - 0,5 балла.

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

Отсутствие динамики - 0 баллов.

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

Тематическое планирование. 1 класс.

| Кол-во часов | Тема урока | Виды деятельности обучающихся |
|---------------------|--|--|
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. | Диагностика. |
| 1 | Развитие крупной моторики. | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, повороты, перестроения). |
| 1 | - Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). - Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. | - Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). - Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). |
| 1 | - Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. - Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). |
| 1 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). | Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). |
| 1 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу. |
| 1 | - Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький). - Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. | Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов. |
| 1 | - Упражнения в раскатывании пластилина. - Игры со средней мозаикой. | Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Лепка «Угощение». Играть со средней мозаикой. |
| 1 | - Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. - Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. - Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). | <p>Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.</p> <p>Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).</p> |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). - Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. | <p>Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.</p> <p>Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом.</p> |
| 1 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). |
| 1 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Работа с геометрическим конструктором. - Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). - Различение предметов по величине (большой — маленький). | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Сравнение двух предметов по высоте и длине. - Сравнение двух предметов по ширине и толщине. - Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. | <p>Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.</p> <p>Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали — машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).</p> |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). - Различение и обозначение основных цветов. | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». |
| 1 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале. | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали — машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. |

| | | |
|---|--|--|
| | | Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| 1 | <p>- Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».</p> <p>- Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки).</p> <p>- Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).</p> | <p>Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.</p> <p>Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.</p> <p>Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.</p> |
| 1 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | Практическое занятие. |
| 1 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. |
| 1 | <p>- Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).</p> <p>- Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.</p> | Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий). |
| 1 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). | Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). |
| 1 | Различение речевых и музыкальных звуков. | Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). |
| 1 | Ориентировка на собственном теле. | Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога. |
| 1 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. |
| 1 | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выразить пространственные отношения между |

| | | |
|--------|--|---|
| | | конкретными объектами посредством предлогов. |
| 1 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.). | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). |
| 1 1 | - Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). - Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |
| 1 | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно». | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |
| 1 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». | |
| 1 | Последовательность событий (смена времени суток). | |
| 1 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». | |
| 1 | - Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. - Дидактическая игра «Веселая неделя». | |

Тематическое планирование. 2 класс.

| Кол-во часов | Тема урока | Виды деятельности обучающихся |
|--------------|--|--|
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. | |
| 1 | - Координация движений (игры с мячом, обручем). - Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.). | Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу. |
| 1 | - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | |
| 1 | - Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. - Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. | |
| 1 | Развитие координации движений | |

| | | |
|---|---|--|
| | рук и глаз (по инструкции педагога). | |
| 1 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. | |
| 1 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). | Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов. Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Играть со средней мозаикой. |
| 1 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | |
| 1 | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). | |
| 1 | Игры со средней мозаикой. | |
| 1 | - Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). - Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений | |
| 1 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений). |
| 1 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| 1 | - Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). - Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. - Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине. | |
| 1 | - Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. - Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. - Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку. | |
| 1 | - Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». - Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | |
| 1 | - Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали). | |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.). - Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале. | |
| 1 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога). | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). - Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов). - Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения). | |
| 1 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | |
| 1 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). | Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый — средний — легкий). |
| 1 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. | |
| 1 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений. | |
| 1 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей. |
| 1 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. | |
| 1 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу). | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. - Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе». | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения |

| | | |
|---|---|--|
| 1 | - Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). - Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. |
| 1 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами. | |
| 1 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | |
| 1 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | |
| 1 | - Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». - Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа). |
| 1 | - Меры времени (секунда, минута, час, сутки). - Определение времени по часам. Игры с моделью часов. | |
| 1 | Дидактическая игра «Веселая неделя». | |

Тематическое планирование. 3 класс.

| Кол-во часов | Тема урока | Виды деятельности обучающихся |
|--------------|--|--|
| 1 | Обследование вновь принятых детей. | Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы. |
| 1 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.). | Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога |
| 1 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. |
| 1 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, | Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застёгивание). |

| | | |
|---|---|---|
| | развязывание, шнуровка, застегивание). | |
| 1 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры |
| 1 | - Рисование бордюров по образцу. - Графический диктант (зрительный и на слух). - Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. | Рисовать бордюры. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. |
| 1 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). | Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных. |
| 1 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). | Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» |
| 1 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». | Работать с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). |
| 1 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | Формировать ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). |
| 1 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) | Выполнять упражнения по заданию педагога, вербализовать собственные ощущения. Выразительность движений – имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценировать. |
| 1 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). | Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнить и обозначать словом формы 3-4 предметов. |
| 1 | - Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. - Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | Сравнивать две объёмные геометрические фигуры – круг и овал. Комбинировать разные формы из геометрического конструктора. |
| 1 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). | Сравнивать и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине. |
| 1 | - Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. - Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины. |
| 1 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавать предмет по его отдельным частям. |

| | | |
|---|--|---|
| | | Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей). |
| | - Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. - Дидактическая игра «Цветик-семицветик». | Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей). |
| 1 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). | Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). |
| 1 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. | Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи; находить элементарные аналогии, формировать понимания скрытого смысла, развивать адекватные реакции на юмор. |
| 1 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). | |
| 1 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. | |
| 1 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?». | |
| 1 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). | Развивать осязания (теплее — холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник). |
| 1 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). | Определять различные свойства вещества (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). |
| 1 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. | Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивать на ладони; определять вес «на глаз». |
| 1 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). | Определять направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». |
| 1 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). | Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня». |
| 1 | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. | Различать мелодии по темпу; прослушивать музыкальные произведения. Развивать чувства ритма. |
| 1 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием | Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше — ниже, левее — правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить |

| | | |
|---|--|--|
| | предлогов. | лист на глаз на 2 и 4 равные части. |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». - Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. | <p>Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов. Развивать пространственный праксис.</p> <p>Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая игра «Обставим комнату».</p> |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. - Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. - Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). - Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | <p>Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.</p> <p>Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.</p> <p>Пространственная ориентировка на поверхности парты, располагать и перемещать предметы по инструкции педагога.</p> |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Определение времени по часам. - Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). - Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». | <p>Определять время по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена.</p> <p>Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).</p> |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). - Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?». | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Меры времени (секунда, минута, час, сутки). - Определение времени по часам. - Игры с моделью часов. | |

Тематическое планирование. 4 класс.

| Кол-во часов | Тема урока | Виды деятельности обучающихся |
|--------------|--|--|
| 1 | Обследование вновь принятых детей | Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы. |
| 1 | Развитие согласованности движений на разные группы | Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции |

| | | |
|---|--|---|
| | мышц (по инструкции педагога). | педагога. Выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезать ножницами на глаз изображения предметов. |
| 1 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) . | |
| 1 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении. | |
| 1 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). | |
| 1 | Графический диктант с усложненными заданиями. | |
| 1 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). | |
| 1 | Дорисовывание симметричной половины изображения. | |
| 1 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко). | Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной. Играть с мелкой мозаикой |
| 1 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). | |
| 1 | - Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. - Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). | Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. |
| 1 | - Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. - Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). | |
| 1 | - Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. - Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. - Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. | Группировать предметы по два самостоятельных выделенным признакам; обозначать словом. Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета. Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | - Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). - Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». | использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей). |
| 1 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). | |
| 1 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию». | |
| 1 | Дидактическая игра «Лабиринт». | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Запоминать 3-4 предмета и воспроизвести их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 1 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». | |
| 1 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | |
| 1 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение. | Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое — сухое, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое — сладкое, кислый — кислый). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерить вес разных предметов на весах. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть). |
| 1 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». | |
| 1 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный). | |
| 1 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть). | |
| 1 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). | Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого |
| 1 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. | |
| 1 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. | Ориентироваться в помещении и на улице; Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения. Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составлять |
| 1 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | |
| 1 | Моделирование расположения предметов в пространстве, | |

| | | |
|---|--|--|
| | вербализация пространственных отношений. | простейшие схемы-планы комнаты. Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). |
| 1 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). | |
| 1 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). | |
| 1 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов. | Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использовать в речи временные терминологии. |
| 1 | - Работа с календарем и моделью календарного года. - Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?». | |
| 1 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки). | |
| 1 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). | |